



REPUBLIQUE TOGOLAISE

MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES RESSOURCES FORESTIERES



COORDINATION NATIONALE REDD+

Projet de soutien à la préparation à la Réduction des Émissions dues à la Déforestation et à la Dégradation
des forêts (REDD+)

Auto-évaluation du processus de préparation du Togo à la REDD+

Synthèse nationale des consultations par catégorie de parties prenantes

Catégorie d'acteurs : médias

Composante 1 : Appui aux dispositifs nationaux de gestion de la préparation

Activités A13C1 du PTBA 2021

Financement : Don FCPF TF 0A8880 administré par le groupe de la Banque mondiale

Mai 2021

1-Introduction

Démarré en 2015 au Togo, le Projet de soutien à la préparation à la Réduction des Emissions dues à Déforestation et à la Dégradation des forêts REDD+, a fait du chemin. Six ans après, l'heure au bilan. Il s'agit de faire l'évaluation de l'ensemble du processus au Togo à travers sept ateliers de consultation avec les parties prenantes (institutions étatiques, Organisations non gouvernementales, secteur privé, professionnels des médias) ayant une forte implication dans le processus REDD+.

Les ateliers qui se sont déroulés du 04 au 27 mai 2021 dans les chefs-lieux de régions du pays (Dapaong, Kara, Sokodé, Atakpamé, Kpalimé Tsévié) et Lomé commune ont permis de collecter des informations et de recueillir les appréciations, commentaires et les recommandations des acteurs en vue « d'élaborer le dossier préparatoire ou le R-Package ». C'est ainsi que les acteurs des médias, partie prenante du processus, ont identifié les points forts mais aussi les points faibles du processus et déterminer les actions à mener en terme de perspectives au cours de l'auto-évaluation participative.

Ils étaient 29 acteurs des médias à majorité masculine sur un total de 30 invités (28 hommes et 01 femme provenant de la presse écrite (02), de la presse en ligne (08) et des radios rurales et communautaires (18) à avoir l'opportunité de se prononcer sur le travail accompli par le Togo au cours de cette phase de préparation à la REDD+.

2-Participation aux ateliers de consultation et d'auto-évaluation

Le tableau ci-après fait la synthèse de la participation des acteurs des médias au cours des ateliers régionaux

Régions	Acteurs attendus		Acteur ayant participé			
	Structures	Nombre de participants	Structures	Homme	Femme	Total
Région des Savanes	Journal en ligne GEMESA	1	Journal en ligne GEMESA	1	-	1
	Radio rural communautaire des savanes	1	Radio rural des savanes	1	-	1
	Radio la Voix de l'Oti	1	Radio la Voix de l'Oti	1	-	1
	Journal Mango-Matin	1	Journal Mango-Matin	1	-	1
	Radio MECAP	1	Radio MECAP	1	-	1
	Radio Lagmtaba	1	Radio Lagmtaba	1	-	1
	Total Savanes	6		6	-	6
Région de la Kara	Journal en ligne Africprogres.com	1	Journal en ligne Africprogres.com	1	-	1
	Radio SAMA Fm	1	Radio SAMA Fm	1	-	1
	Journal en ligne Africa RDV	1	Journal en ligne Africa RDV	1	-	1
	Radio Assoli	1	Radio Assoli	1	-	1
	Radio Binah Fm	1	Radio Binah Fm	1	-	1

Total Kara		5		5	-	5
Région centrale	Echos de Sotouboua	1	Echos de Sotouboua		-	1
	Radio Solidarité	1	Radio Solidarité		-	1
	Radio Etincelle	1	Radio Etincelle		1	1
	Radio Tchaoudjo	1	Radio Tchaoudjo		-	1
	Sokodeenligne	1	Sokodeenligne		-	1
	Radio Cosmos	1	Radio Cosmos		-	1
Total Centrale		6		5	1	6
Région des plateaux	Radio Novissi	1	Radio Novissi	1	-	1
	Radio la Paix	1	Radio la Paix	1	-	1
	Togo report en ligne	1	Togo report en ligne	1	-	1
	Togo portail en ligne	1	Togo portail en ligne	1	-	1
	Radio Itiessi	1	Radio Itiessi	1	-	1
	Radio Azur	1	Radio Azur	1	-	1
Total Plateaux		6		6		6
Région maritime	Radio Horizon	1	Radio Horizon	1	-	1
	Unité de gestion page Facebook	1	Unité de gestion page Facebook	1	-	1
	Radio Kékéli	1	Radio Kékéli	1	-	1
	Ensemble culturel Griots Noirs	1	Ensemble culturel Griots Noirs	1	-	1
	Journal Santé Education	1	Journal Santé Education	1	-	1
	Journal en ligne E-Plus	1	Journal en ligne E-plus	1	-	1
Total Maritime		6		6		6
Total général		29		28	01	29

3- résultats des travaux de l'évaluation

La synthèse des travaux des acteurs médias sont consignés dans le tableau ci-dessous :

N°	Aspects à évaluer	Points forts	Points faibles	Activités à mener pour améliorer les points faibles
1	Dispositifs/organes mis en place pour gérer le processus de préparation à la REDD+	<ul style="list-style-type: none"> - CN-REDD+, GNT-REDD+, Coordination Nationale REDD+, mis en place par décret présidentiel. -Les mécanismes décentralisés : CRDD, CPDD (coordination niveau régional et préfectoral) -Création/Renforcement/ Appui des plateformes : CF-REDD+, CNJ, CTOP, FETAPH, ONATEPH, PFPC, RFCT y compris le CNCTT. - Opérationnalité de ces organes et plateformes conformément à leurs mandats. - La preuve de leur fonctionnalité est constatée par l'existence des PV des réunions, des rapports d'activités, les documentations disponibles sur le site web de la REDD+. 		
2	Sensibilisation, participation et consultation	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration, validation et mise en œuvre de la stratégie de communication de REDD+ - Opérationnalisation du site internet REDD+ www.reddtogo.tg - Contractualisation avec les médias pour informer et éduquer les populations et les acteurs sur le processus de REDD+. - La stratégie de communication et la contractualisation avec les médias ont permis de réaliser : <ul style="list-style-type: none"> . des spots publicitaires en français et dans les langues locales, des documentaires audio-visuels, des reportages presses écrites et en ligne, radios, télé. . des émissions radiophoniques, . des tournées de sensibilisation en art vivant (théâtres courts, contes, enregistrés et rediffusés) sur la REDD+. <p>Ces activités médiatiques et artistiques ont contribué à une prise de conscience de la population sur la nécessité de promouvoir la protection de l'environnement et de lutter contre la dégradation et la déforestation des écosystèmes forestiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - participation des médias à la plupart des activités de consultation ; -indisponibilité de personnes ressources pour débattre de certaines thématiques spécifiques ; -insuffisance de moyens mis à la disposition des médias. -les sensibilisations par les médias n'atteignent pas 	<ul style="list-style-type: none"> - Impliquer davantage les médias et les appuyer à la création d'un réseau pour accompagner le processus. -renforcement du personnel des directions préfectorales de l'environnement ; -doter les médias de moyens techniques et financiers ; -encourager les émissions délocalisées ; -renforcer les capacités techniques des émetteurs des médias

		<ul style="list-style-type: none"> -utilisation des supports de communication élaborés par la REDD+ (affiches, dépliants, plaquettes, les T-shirt, les casquettes, dépliants, les autocollants, des calendriers, des blocs notes) <p>Les acteurs ont participé aux processus de préparation à la REDD+ à travers leurs consultations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> . l'élaboration de la stratégie nationale de REDD+, . la validation de la stratégie de communication 	toujours les milieux très reculés	
3	Préparation de la stratégie nationale REDD+	<p>La stratégie REDD+ a été élaborée à travers une démarche participative, inclusive et itérative.</p> <p>Les étapes d'élaboration sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - études diagnostiques pour déterminer les moteurs de la déforestation - les résultats des études diagnostiques ont permis d'élaborer le 1^{er} Draft - consultation des acteurs sur le 1^{er} Draft et production du 2^{ième} Draft -réalisation de l'EES pour déterminer la faisabilité des différentes options stratégiques. -amélioration du 2^{ième} Draft et production de la version finale - validation de la version finale par les parties prenantes -approbation de la version finale par le comité national de REDD+ -adoption de la stratégie nationale de la REDD+ par le gouvernement qui démontre de la volonté politique accordée au plus haut niveau au processus REDD+ - intégration de la stratégie au PND 		
4	Réalisation de l'évaluation environnementale sociale stratégique	<p>La réalisation de l'EES a conduit à identifier les impacts potentiels qui ont permis de concevoir la stratégie nationale REDD+ et d'affiner les options stratégiques.</p> <p>Elle a également permis d'élaborer les instruments de sauvegarde environnementale et sociale.</p>	Le Togo ne dispose pas d'un cadre juridique qui régit la réalisation des EES.	Il faut accélérer l'adoption du décret EES en cours d'élaboration.
5	Préparation du mécanisme de gestion des plaintes	<p>Le mécanisme de gestion des plaintes permet de régler à l'amiable les conflits entre parties prenantes.</p> <p>C'est une directive qui permet d'encadrer la stratégie nationale REDD+.</p> <p>Il permet d'éviter la perte de temps et les coûts onéreux.</p>		

		Il y a deux MGP qui ont été élaborés : un pour la phase de préparation et un autre pour la phase de mise en œuvre.		
6	Elaboration du mécanisme de partage de bénéfices	Le MPB est une directive qui incite au reboisement. C'est un outil de bonne gouvernance qui va assurer la gestion équitable et transparente des fonds carbone. L'option institutionnelle qui confie la gestion des fonds carbone au MEF, constitue une garantie qui rassure aussi bien les PTF que les acteurs.	L'inexistence des textes juridiques devant encadrer la gestion des fonds carbone.	Elaborer les textes juridiques devant encadrer la gestion des fonds carbone.
7	Elaboration du NRF			
8	Mise en place du SNSF			

4-Conclusion de l'évaluation des acteurs des médias

Au terme des travaux de l'autoévaluation, les acteurs des médias attestent dans leur ensemble que :

- les organes et les plateformes créés sont fonctionnels et accompagnent le processus REDD+ conformément à leurs mandats ;
- les sensibilisations ont apporté des informations aux parties prenantes, ce qui leur a permis de prendre conscience et de s'engager résolument dans le processus REDD+ ;
- la stratégie nationale REDD+ a été élaborée à travers une démarche participative, inclusive, itérative et adoptée par le gouvernement démontrant ainsi l'engagement et la volonté politique des plus hautes autorités du pays ;
- la protection de l'environnement et de lutter contre la dégradation et la déforestation des écosystèmes forestiers est une réalité.
- la réalisation de l'EESS a conduit à identifier les impacts potentiels qui ont permis de concevoir la stratégie nationale REDD+ et d'affiner les options stratégiques ;

Le MGP et le MPB ont été élaboré comme directives pour encadrer la mise en œuvre de la stratégie nationale REDD+ ;

Au regard de ce qui précède, les acteurs des médias et d'arts vivants de la région maritime estiment que le Togo est suffisamment prêt pour rentrer dans la phase de mise en œuvre.

Toutefois des faiblesses à améliorer sont relevées à savoir :

- faible participation des médias sur la plupart des activités de consultation ;
- indisponibilité de personnes ressources pour débattre de certaines thématiques spécifiques ;
- insuffisance de moyens mis à la disposition des médias ;
- absence d'un cadre juridique qui régleme la réalisation des EESS ;
- inexistence des textes juridiques devant encadrer la gestion des fonds carbone.

En termes de recommandations, ils suggèrent de :

- impliquer davantage les médias et les appuyer à la création d'un réseau pour accompagner le processus ;
- doter les médias de moyens techniques et financiers en renforçant les capacités techniques des émetteurs ;
- relancer la création de la plateforme des médias REDD+ Togo ;
- renforcement du personnel technique des directions préfectorales de l'environnement ;
- accélérer l'adoption du décret EESS en cours d'élaboration ;
- élaborer les textes juridiques devant encadrer la gestion des fonds carbone.